



Los alumnos de Ampliación de Lengua y Literatura, en su clase con la profesora Begoña Camacho. IDEAL

'Nada', cuando la integración y el compromiso obtienen premio

I Certamen Laforet. Los alumnos de Ampliación de Lengua y Literatura del IES Pablo Ruiz Picasso arriesgan y ganan con un gran 'booktrailer'

JUAN SÁNCHEZ



La motivación estaba desde el primer minuto sobre la mesa en la que se servía un áspero y gris menú y ello llevó a los comensales a degustarlo con una más que entendible reticencia inicial, que se fue dissipando con la confianza que le fue transmitiendo la 'cocinera'.

Los chavales de la clase Ampliación de Lengua y Literatura de 1º de Bachillerato del IES Pablo Ruiz Picasso, al poco de arrancar el curso, llegaron una buena mañana a clase y Begoña Camacho, su profesora, les puso ante sus narices una propuesta que tornó en apuesta. Había llegado a sus manos las bases del I Certamen Literario Carmen Laforet, de ámbito nacional, que proponía abordar la lectura de la obra 'Nada', coincidiendo con el centenario del nacimiento de la escritora, desde ángulos originales.

La iniciativa, impulsada desde la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, abría la posibilidad de presentar precuelas, secuelas, traslados temporales, etc., en cualquier género y forma. «Al principio costó engancharles a la lectura, porque algunos se desmotivaban, pero llegamos a un trato: si leíamos el

libro y concursábamos con un 'booktrailer', en el caso de alcanzar el primer puesto les pondría una nota de 10 en la asignatura» a los 21 alumnos que la cursan.

Y en cierto modo se han matriculado con honores porque el trabajo realizado era el más complejo de los que entraron en concurso y eso les ha valido para hacerse con el Premio a la Creatividad. El próximo 4 de marzo se desplazan todos a Madrid para recogerlo y traerse bajo el brazo el lote de libros con el que serán agasajados por la organización del evento.

Eso, en lo material, porque en lo intangible con su 'booktrailer', atendiendo a la idiosincrasia que se destila en el aula, han dado un golpe en la mesa en esa a cuyo alrededor se sientan unos pocos y no hay sitio para el resto.

Su obra es todo un ejemplo de integración y compromiso y, todo ello, con unos recursos tan básicos como cartulinas azules o marrones, para cuando la ambientación era diurna o vespertina, lana, papeles, lápices de colores y barras de pegamento, todo ello puesto en sus manos por la dirección del centro, que desde el minuto uno apostó por ellos.

Pero la cosa no quedó ahí, puesto que, como reconoce el director de este instituto multicultural situado en la barriada ejidense de La Loma de la Mezquita, se les permitió el uso de sus teléfonos móviles en clase, si bien es cierto que su uso no está prohibido en las aulas del centro. «Han demostrado que son capaces de hacer un uso responsable y pedagógico de las nuevas tecnologías», asegura Manuel Linares.

Todo había que fotografiarlo muchas veces para propiciar tras el montaje, del que se encargó la profesora con la ayuda de una conocida APP de edición, el efecto de movimiento, de animación y de paso del tiempo. Sin duda, cuando uno se enfrenta a los poco más de tres minutos que dura el trabajo se da cuenta de la complejidad que tiene el sintetizar de una forma tan perfecta una obra literaria tan densa y profunda.

«Si ganábamos les dije que les pondría un 10 en la asignatura, ahora hay que mantener esa nota de alguna manera»

El primer mes lo dedicaron a la lectura de este Premio Nadal y el segundo a dar forma al 'booktrailer', para lo que se repartieron en media docena de grupos a los que se les encargaba una parte y luego se ponía en común y daba forma. Eso sí, teniendo en cuenta que se trata de adolescentes, lo que también choca, si cabe más que la capacidad de síntesis, es la música elegida, puesto que los personajes no perrean. «A la hora de montarlo de la música, que se eligió en el último momento, me encargué yo», advierte la profesora Camacho antes de esbozar una sonrisa picarona.

Todo tenía que estar listo para comienzos de diciembre, que era la fecha límite para la entrega del trabajo. De los tres premios y otros tantos accésit que había en liza, ellos han sido los únicos que se han alzado con uno siendo un grupo. El resto de los galardonados por el jurado son estudiantes individuales, lo que, sin duda, redundará aún más en el mérito de la propuesta.

«No esperábamos ganar ni el primer premio, ni el segundo, ni ninguno», indica una de las alumnas. La modestia también está plasmada en el trabajo desde principio a fin, porque el protagonismo, pese a ser de ellos, lo acaparan los personajes, esos que ahora han sabido agradecerse haciéndoles valedores de un premio merecido, pero que les sigue manteniendo los pies sobre el suelo y el culo pegado a las sillas.

«Si ganábamos les dije que les pondría un 10 en la asignatura, ahora que lo han conseguido también son conscientes de que hay que mantener esa nota de alguna manera», comenta Camacho, que ya prepara las maletas para acompañarles en su gran día en Madrid y todo por 'Nada'.

Educación adopta medidas paliativas ante la inacción del Gobierno con el Bachiller de Artes

J. S.

ALMERÍA. La Consejería de Educación y Deporte ha convocado a una reunión a las familias del alumnado andaluz (260) afectado por la modificación de las condiciones para la simultaneidad de las enseñanzas de Música y Danza con el Bachillerato, a raíz de la publicación por parte del Ministerio de Educación y FP del Real Decreto 984, de 16 de noviembre, que regula la evaluación y promoción, entre otras, de estas enseñanzas.

La cita viene dada después de que el Ministerio haya avanzado a la Consejería que no aplicará, como solicitó el Gobierno andaluz, una extensión de la moratoria establecida para los alumnos de Segundo a los de Primero de bachillerato, ni tampoco podrá llevar a cabo una modificación en el Real Decreto, como propuso la Consejería, para mantener para este alumnado las mismas condiciones del inicio de curso para esa simultaneidad.

La pasada semana la viceconsejera de Educación y Deporte, María del Carmen Castillo, y la directora general de Ordenación y Evaluación educativa, Aurora Morales, mantuvieron una reunión en la que el Ministerio se comprometió a estudiar una solución al problema que ha generado la publicación del Real Decreto de desarrollo de la Lomloe por parte del Ministerio de Educación y FP con el curso ya en marcha.

La Consejería, teniendo en cuenta la obligación inexcusable de cumplir con la ley, y mientras el Ministerio resolvía una posible solución transitoria a la situación creada, que no será posible, según han avanzado, ya había puesto en marcha distintas alternativas para los 260 alumnos afectados, en el caso de Almería son 8 alumnos, tras compartir además información y opciones con el resto de Comunidades Autónomas.

Lo primero ha sido cambiar una de las asignaturas de modalidad (Matemáticas, Latín o Matemáticas Aplicadas a las ciencias sociales) por la de Fundamento de Arte I, adaptando los contenidos para su impartición en un único cuatrimestre.

Otra de las medidas ha sido la de cambiar de modalidad al finalizar el curso actual y acogerse a hacer simultáneamente sólo las troncales de la modalidad de artes.