

MUJERES ESCRITORAS

RESEÑAS COMUNIDAD EDUCATIVA IES PABLO RUIZ PICASSO





“DURANTE LA
MAYOR PARTE DE
LA HISTORIA
ANÓNIMO ERA
UNA MUJER”

VIRGINIA WOOLF



MUJERES ESCRITORAS

19 OCTUBRE

A lo largo de la Historia las mujeres fueron excluidas de los espacios públicos quedando relegadas al ámbito del hogar. Esto hizo que, salvo excepciones, fueran excluidas también del acceso a la educación y a la cultura, viéndose dificultada la tarea de escribir y poder publicar sus obras.

Aunque contamos con ejemplos de mujeres escritoras como es el caso de **Safo** en la antigua Grecia, **Christine de Pizan** en la Edad Media, **María de Zayas** en el siglo XVII o la famosa **Mary Shelley** "madre" de Frankenstein, muchas mujeres solo pudieron dedicarse a la escritura recurriendo a seudónimos masculinos o firmando sus trabajos como "anónimo".

En la Europa actual las mujeres no ven prohibida o limitada la capacidad para escribir, pero aun es bajo el número de escritoras que reciben premios literarios y siguen existiendo personas que consideran que las obras escritas por mujeres son de calidad inferior y van dirigidas únicamente al público femenino.

La importancia de recuperar el papel de las mujeres en la literatura y de reivindicar el talento de las escritoras actuales nos ha impulsado a hacer este recopilatorio que os presentamos a continuación. Con estas reseñas hemos querido reivindicar el talento literario de muchas mujeres a lo largo de la Historia y poner en valor obras que en algunas ocasiones pasan desapercibidas para el gran público.

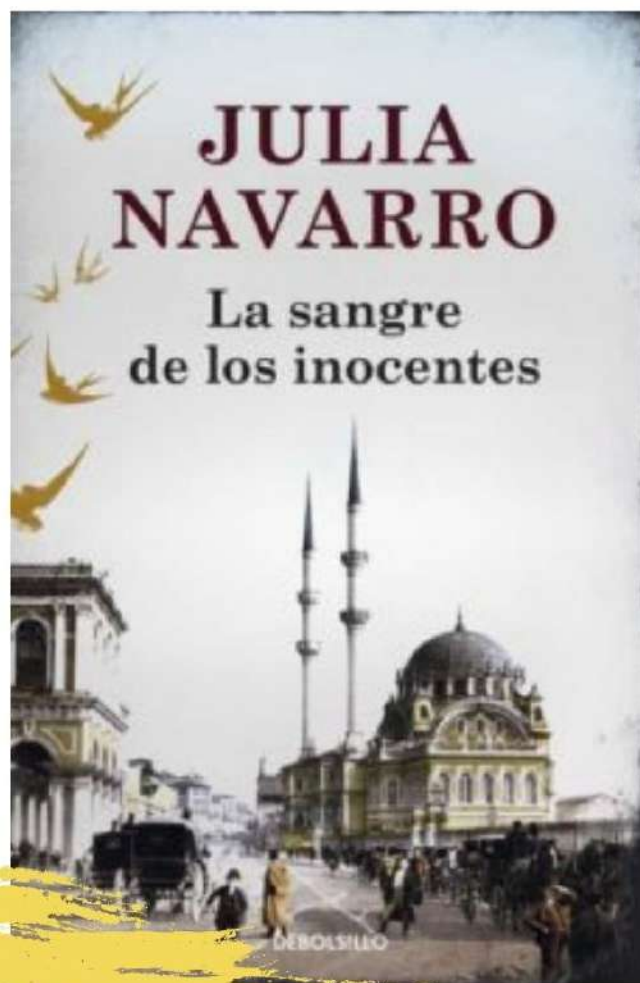
Este trabajo ha contado con la participación de un gran número de personas de nuestra comunidad educativa sin cuya colaboración no hubiera sido posible llevarlo a cabo.

A todos y todas, ¡muchas gracias!

#mujeresescritoras #coeducación #elpicassolee #bibliopicasso

La sangre de los Inocentes

Julia Navarro



¿De qué trata el libro?

Soy espía y tengo miedo..., así empieza esta increíble crónica de de Fray Julian, notario de la inquisición durante la luchas de poderes de los cátaros y la inquisición en Montsegur a mediados de siglo XIII, estas crónicas son un valioso tesoro y enigmas de generación en generación.

Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial Ferdinando verá como el mundo se desintegra. Un poco más adelante, a mediados del siglo XXI, Raimón de la Pallisière, recurrirá a El Facilitador, un hombre que desde la sombra maneja los hilos de poder, con el único fin de cumplir la sed de venganza por tanta sangre derramada.

La novela te lleva a tres épocas diferentes, como hilo conductor, el arma más peligrosa del mundo para desatar una guerra, la religión.

Una gran mezcla de historia y ficción, creando una ambiente de intriga salpicado de emociones, donde fácilmente reconoceremos noticias que tuvieron una gran repercusión mediática.

En esta aventura nos transportaremos a lugares como Jerusalén, Granada, Roma o Estambul...

Nuria Manzano

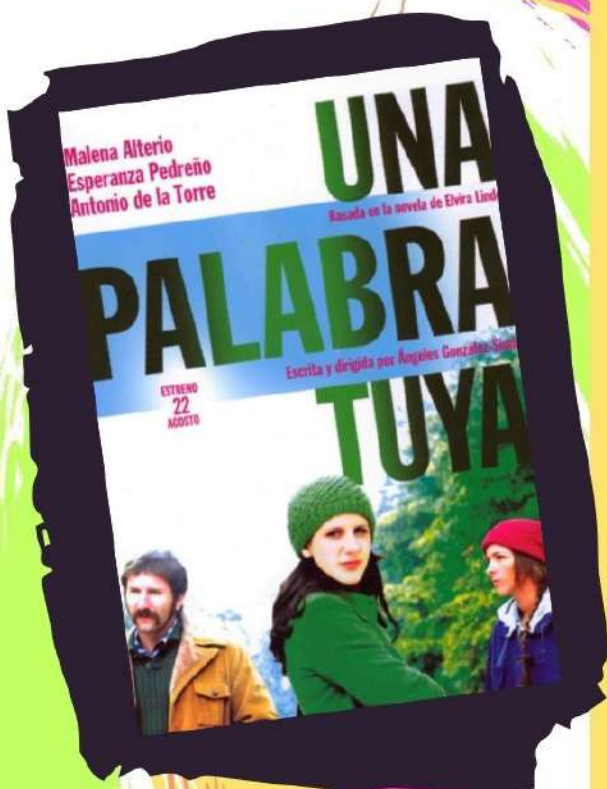
Una palabra tuya
Elvira Lindo

Premio Biblioteca Breve 2005

ELVIRA LINDO
**UNA PALABRA
TUYA**



Seix Barral



Fue llevada al cine

¿De qué trata el libro?

El libro trata sobre la amistad de dos jóvenes, Rosario y Milagros. Rosario cuenta en primera persona su vida, que no ha sido nada fácil, lo mismo te está contando una vivencia muy dramática como de golpe te encuentras riendo sin parar de las cosas que se les ocurren a estas dos amigas. Ambas tienen unas personalidades muy peculiares y se conocen desde que iban juntas al colegio, ahora trabajan como barrenderas en Madrid, que es donde está ubicado el libro.

Durante el libro vas navegando por las vidas tan difíciles y tan faltas de afecto que han tenido ambas y poco a poco vas comprendiendo todo. El libro transcurre en la actualidad y me ha gustado particularmente porque cuando recuerda su adolescencia habla de cosas de mi adolescencia, puesto que ahora mismo tendríamos más o menos la misma edad.

Además está narrado con un lenguaje muy de calle, muy nuestro y es muy fácil de leer.

Descubrí a Elvira Lindo hace más de 20 años con **Manolito Gafotas**, como la mayoría, y os invito a que la descubráis vosotros también, ya que en nuestra **Biblioteca** está la colección entera.

Juana Sánchez

A la sombra del árbol violeta

Sahar Delijani

A LA SOMBRA
DEL ÁRBOL
VIOLETA
SAHAR DELIJANI



narrativa
salamandra

¿De qué trata el libro?

A la sombra del árbol violeta, de la editorial Salamandra y publicado en 2014 habla de la vida en el Irán de los años 80. Y para ello, la autora, Sahar Delijani, se ha inspirado en sus primeros 13 años de vida, criada por diferentes personas, hasta que su familia pudo emigrar a Estados Unidos.

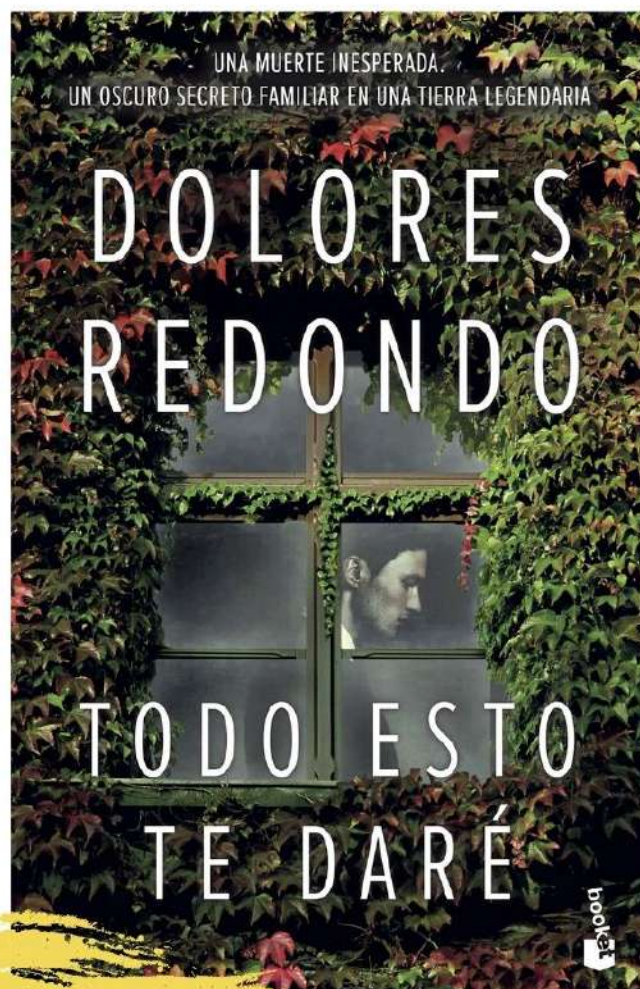
De hecho, me cautivó cómo narra en el primer capítulo de la novela su nacimiento, lleno de detalles y sensaciones que te atrapan.

Hacía tiempo que no encontraba un libro que me absorbiese de esa forma. Totalmente recomendable.

Nazaret Gaitán

Todo esto te daré

Dolores Redondo



¿De qué trata el libro?

Sin duda, para mí ha sido todo un descubrimiento la escritora Dolores Redondo, me atrapó su novela " Todo esto te daré" Llegué a imaginarme en la Ribera Sacra gallega, así que decidí continuar conociendo su obra y me embarqué en su trilogía del Baztan.. sin duda recomendable para disfrutar de un buen thriller literario. Recomendando sin duda su lectura.

Inma Martínez

Entre visillos

Carmen Martín Gaité



 Carmen
Martín Gaité Entre
visillos



¿De qué trata el libro?

La novela narra la vida en una ciudad de provincias, a tope de rutina, conservadurismo e hipocresía. Vemos y sabemos a través de la charla, aparentemente insustancial, trivial, de un grupo de chicas cuáles son sus ocupaciones cotidianas: sus paseos, primeros novios, salidas del instituto, sesiones de cine, bailes, sus angustias, su temor a quedar solteras, la tristeza que sale tras el aburrimiento y la falta de imaginación.

Es una novela que me encantó en el momento en que la leí, hace muchos años, cuando estudiaba y que forma parte de la historia de la literatura española con mayúsculas.

Inma Pérez

Harry Potter

J.K. Rowling



¿Por qué me gusta "Harry Potter"?

Lo que más me gusta de Harry Potter está fuera de la novela. Hace 23 años, J.K. Rowling era una profesora que iba de una editorial a otra intentando que le publicaran su primer libro. Muchos fueron los que la rechazaron, sin embargo, nunca se rindió. Gracias a su empeño, y a la confianza que tuvo en ella una pequeña editorial, llamada... Hoy J.k Rowling y la editorial son inmensamente ricas; y nosotros tenemos a Harry Potter.

Esa es una buena razón para leer sus primeras páginas; una vez que empieces, no podrás parar.

Ana Sánchez

"Es imposible vivir sin fallar en algo, a menos que se viva con tanto cuidado que no se viva en absoluto, en cuyo caso se falla por defecto. No se conocerán a ustedes mismos, ni conocerán la fuerza de sus relaciones, hasta que ambas cosas hayan sido probadas ante la adversidad"

J.K Rowling

Amor, curiosidad, prozac y dudas

Lucía Etxebarria

LUCÍA
ETXEBARRIA

*Amor, curiosidad,
prozac y dudas*



booket

¿De qué trata el libro?

Amor, curiosidad, prozac y dudas es la primera novela de Lucía Etxebarria publicada en 1997. Esta novela nos presenta la vida de tres hermanas: Ana, Rosa y Cristina, cuyas vidas están marcadas por el abandono de su padre, sus relaciones con los hombres y por sus adicciones y dependencias a sustancias como los tranquilizantes, las anfetaminas, el prozac y el éxtasis.

Estas tres mujeres son las tres voces que nos narran su propia historia. Cada capítulo está relatado por una de las tres hermanas, que a modo de fragmentos nos va ir contando su infancia, su vida actual, sus preocupaciones, sus pensamientos y sus emociones. Es una novela fragmentada pero con un claro hilo argumental.

En la novela se presentan tres estereotipos de mujer que desde pequeñas nos han dicho que podemos llegar a ser: el ama de casa (Ana), la triunfadora (Rosa) y la rebelde (Cristina). Cualquier mujer que lea la novela puede sentirse identificada con alguna de ellas. Así la autora consigue acercarse, sobre todo, a las lectoras creando un clima de confidencialidad, como si se tratara una amiga que te estuviese contando sus problemas.

Reme García

A través de mi ventana

Ariana Godoy



¿De qué trata el libro?

"A través de mi ventana" trata de una chica que tiene un vecino bastante guapo.

Ella solía verlo desde las sombras, desde su ventana, de ahí el título. Él la pilló espiándolo una vez y después de pasar por muchas historias se hicieron novios.

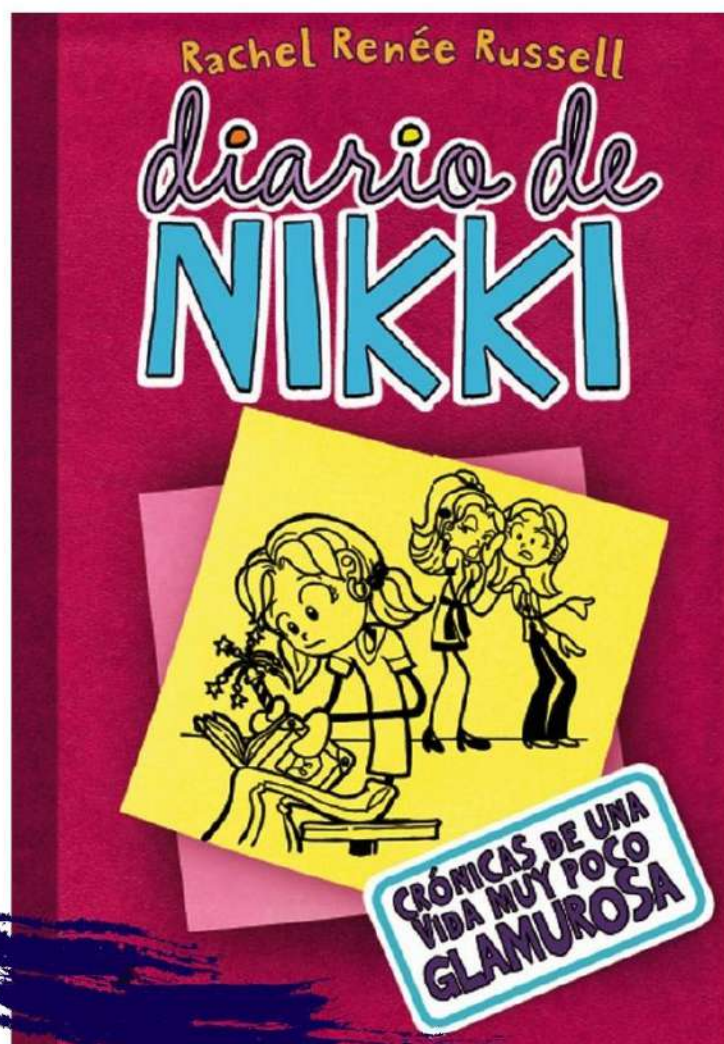
Es una novela juvenil desde la plataforma **Wattpad**, que es una aplicación gratuita con la que puedes leer y también escribir tus propias historias.

¡Si os gusta leer o escribir os recomiendo que paséis por allí!

Rima El Amrani 2° E

El diario de Nikki

Rachel Renée Russell



¿De qué trata el libro?

Yo recomiendo la serie de libros de "El diario de Nikki" escrito por Rachel Renée Russell.

Es una colección de libros que están protagonizados por una niña de 14 años llamada Nikki Maxwell que cambia de instituto y cuenta todo lo que le pasa y las dificultades a las que tiene que enfrentarse tanto dentro como fuera del instituto.

Halima El Amrani 2° B

Mujercitas

Louisa May Alcott



MUJERCITAS

LOUISA MAY ALCOTT

VERSIÓN ÍNTEGRA ILUSTRADA



Alianza editorial

¿De qué trata el libro?

"Mujercitas" es una novela que narra las vivencias de las hermanas March: Meg, Jo, Beth y Amy durante la Guerra Civil estadounidense. Su padre está luchando en el frente y debido a la mala situación económica familiar, deben ayudar a su madre con diferentes trabajos pero también tienen tiempo para inventar juegos, obras de teatro, ayudar a los demás, hacer amistad con su vecino Laurie o enamorarse.

Es un libro que nos enseña valores como el amor, la amistad, la solidaridad, la pérdida de un ser querido y también la rebeldía.

He elegido este libro porque lo leí siendo adolescente y me sentí muy identificada con el personaje de Jo, una chica que sueña con ser escritora y se rebela contra las normas sociales que en esa época obligaban a las mujeres a comportarse de una determinada forma y a ser únicamente esposas y madres.

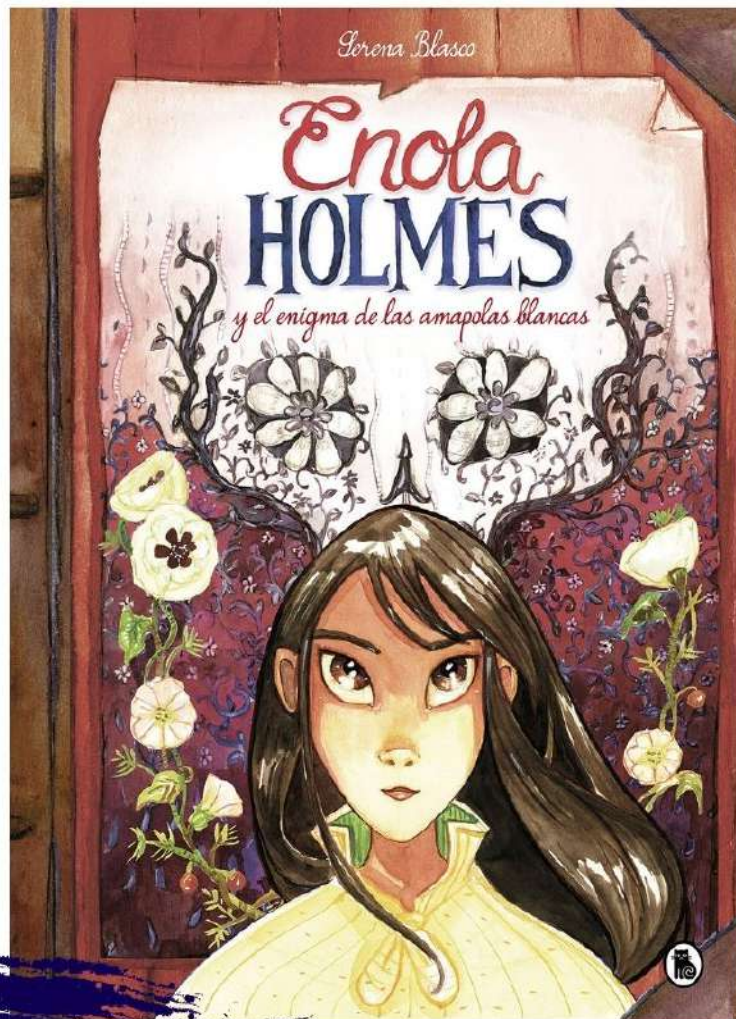
La autora es Louisa May Alcott quien reflejó en la novela muchos aspectos de su infancia junto a sus tres hermanas. Su figura es muy interesante ya que fue abolicionista de la esclavitud y defensora del sufragio femenino y partidaria de reformar la educación y su obra ha sido leída por millones de personas y llevada al cine.

María José Manrique



Enola Holmes

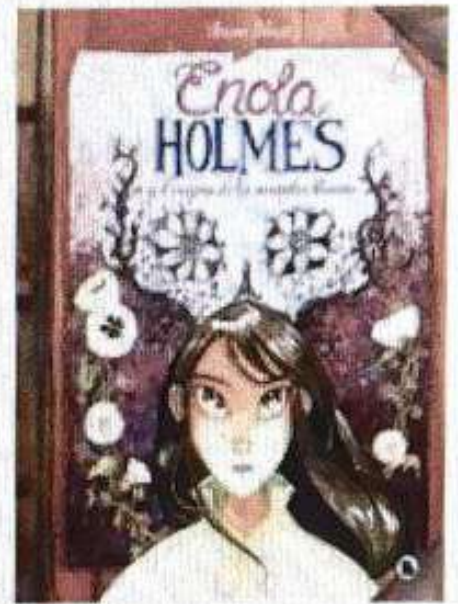
Serena Blasco



Enola Holmes

POR SERENA BLASCO.

Reseña de Julia Núñez Máiquez



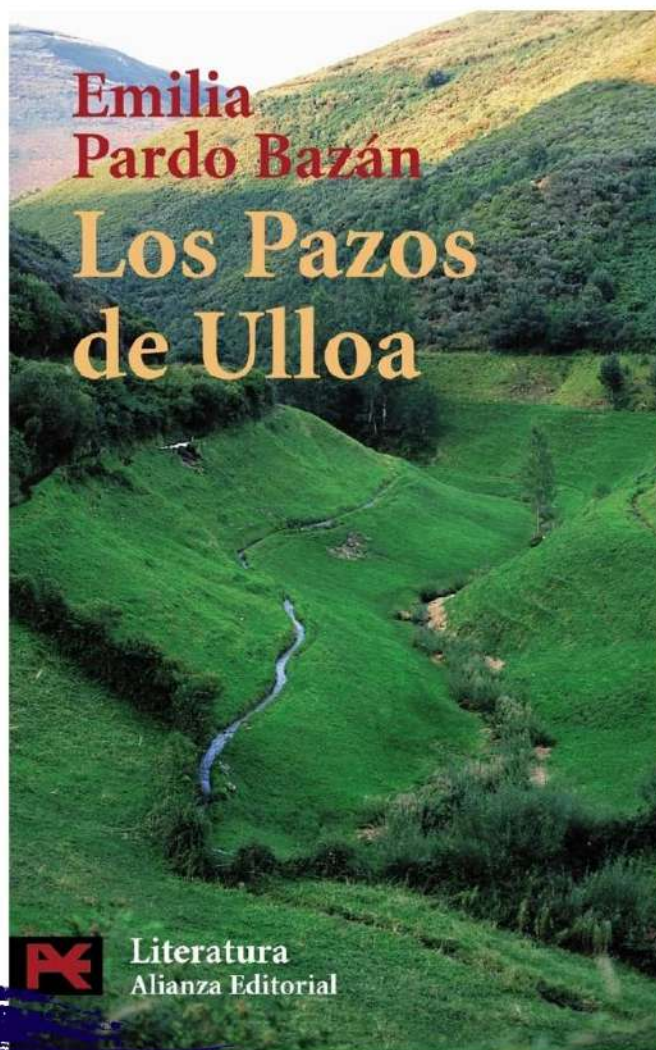
Este es uno de los 4 maravillosos libros de -Enola Holmes- En este caso, la reseña es del libro 3.

En esta historia, Enola, resuelve un complicado caso, -El enigma de las amapolas blancas- Usará unos disfraces muy originales para lograr resolverlo. Para visitar a la señora Watson, se convertirá en la señorita Violeta Everesau, y descubriré que, el señor Watson (si el de, "elemental querido Watson") ¡Ha desaparecido! Tendrá que emplear sus disfraces, escalar por edificios y esconderse muy bien para poder resolverlo. Supongo que os sonará el apellido -Holmes- Y, sí, es la hermana pequeña de Sherlock Holmes. Uno de mis disfraces favoritos es el que usa, de viuda, para hacerse pasar por visitante en un manicomio. También tiene que hacerse de lavandera y de vagabunda para pasar desapercibida por las calles de Londres en 1889.

Os invito a que leáis los cuatro libros de esta chica, la hermanita pequeña de el célebre Sherlock Holmes y a que descubráis estos cómics tan chulos.

Serena Blasco es una joven ilustradora francesa. Estudió Bellas Artes y se dio a conocer en 2014 con las historietas de Lily Chantilly. Actualmente se dedica a dar vida a Enola Holmes, personaje que también ha saltado a la pantalla.

Los pazos de Ulloa
Emilia Pardo Bazán



Literatura
Alianza Editorial

¿De qué trata el libro?

Os recomiendo vivamente la lectura de la escritora decimonónica doña Emilia Pardo Bazán.

Encabezó las más importantes tendencias de la literatura en la España de su tiempo, introduciendo, por ejemplo, el debate sobre el movimiento naturalista y la lectura de Émile Zola, lo que la llevó a padecer grandes críticas y terribles ataques de índole personal, muchos de ellos incidiendo en su condición de mujer, a los que ella respondió con perseverancia y admirable coherencia de pensamiento. Llevada al dilema de elegir entre la convivencia con quien “le daba permiso para escribir”, dentro de un matrimonio tedioso, o la consecución de sus aspiraciones literarias, por supuesto se decidió, para nuestra suerte y la suya, por la continuación de su carrera como escritora.

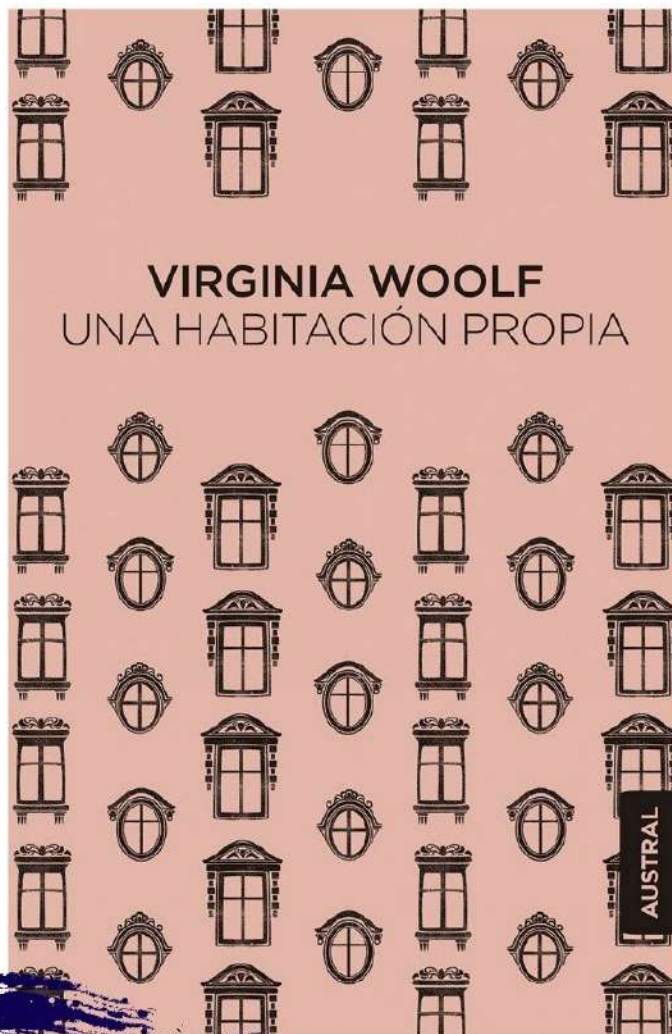
Llegó a la cima del más extraordinario estilo, a la par de los mayores novelistas españoles de la segunda mitad del siglo XIX, Galdós y Clarín, y se convirtió, desde posiciones conservadoras, en ejemplo y guía de quienes, desde la libertad de pensamiento y acción, sin distinción alguna, sin más barrera que el respeto al otro, buscan una escritura potente que dé vida a lo ficticio, o mejor, una lectura incitante que invite a leer más y con mayor clarividencia.

Entre sus obras sugiero la lectura de **Los pazos de Ulloa** o de su continuación, **La madre naturaleza**, entre otras muchas. Pueden leerse libremente accediendo a su portal de la Biblioteca Virtual Cervantes, donde aparece además una buena biografía.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/pardo_bazan/

Dani Yepes

Una habitación propia *Virginia Woolf*



¿De qué trata el libro?

Una habitación propia es un ensayo basado en dos conferencias que Virginia presentó.

De manera ficticia se pone en la piel de una mujer y describe la situación de esta y los pocos derechos que tenían en su época.

Virginia comenta dos problemas importantes que tiene la mujer y que le gustaría que se resolviesen, es decir, que toda mujer con su trabajo realizado pueda tener su propio dinero y no pase a manos de su marido. Y también que puedan tener una habitación propia, para que de manera tranquila y sin que nadie las moleste, puedan escribir sus novelas. Les era muy difícil escribir algún libro, y si lo hacían era bajo un nombre masculino.

Virginia destaca la imagen del espejo, donde las mujeres debían reflejarse en él y tener confianza en sí mismas. Comenta que en Inglaterra, en la época de Isabel I, pegar a una mujer era un derecho reconocido por el hombre. No importaba la clase a la que perteneciese la mujer; incluso el padre podía pegar a la hija si esta se negaba a casarse con la persona que los padres habían elegido.

Virginia a lo largo de su ensayo, menciona a una serie de mujeres como Aphra Behn. Cuando murió su marido, empezó a ganarse la vida como escritora.

Lo más destacado del ensayo, es que la mujer al igual que el hombre tenga libertad, derechos, pueda escribir y opinar.

Noemí Villegas

¿Por qué leer a María Dueñas?

Hola a todos, yo os recomiendo las historias apasionantes, cargadas de intriga, relaciones personales profundas y mucho humanismo de la escritora María Dueñas.

María Dueñas Vinuesa es una escritora española nacida en el año 1964 en Puertollano (Ciudad Real). Es la mayor de ocho hermanos.

En su adolescencia se trasladó a Madrid, en donde estudió Filología Inglesa.

En la actualidad reside en Cartagena y es profesora en la Universidad de Murcia. De entre sus obras, me apasionó **El Tiempo entre costuras**, os lo recomiendo.

Juan Pareja

La templanza

María Dueñas

Por la autora de *El tiempo entre costuras* y *Misión Olvido*



MARÍA
DUEÑAS
La Templanza

Planeta

¿De qué trata el libro?

Una de mis autoras actuales favoritas es María Dueñas. Se dio a conocer en 2009 con *El tiempo entre costuras*.

Desde entonces ha publicado **Misión Olvido** (2012), **La Templanza** (2015) y **Las hijas del capitán** (2018).

Mi obra preferida es *La Templanza*, un libro de lectura rápida, con mucha acción y gran variedad de escenarios sin aparente conexión.

El mensaje que transmite la obra es muy positivo “cada caída es una oportunidad para levantarte más fuerte”.

Está muy bien documentada y la descripción de los lugares te traslada a cada uno de los escenarios. Desde España viajamos a México donde conocemos la zona rica y la más desfavorecida con sus gentes y sus diálogos perfectamente adaptados.

Arribamos a La Habana con sus cafés y sus bailes lujosos. Tras una larga travesía acabamos en Jerez (Cádiz) donde tenemos la oportunidad de conocer el mundo del vino desde las viñas y bodegas hasta el comercio internacional de los caldos más selectos de la zona.

Todo ello con la importancia de los lazos familiares y una relación amorosa muy inesperada.

Gema Carrera

Retoñito

María Menéndez-Ponte

EL BARCO



DE VAPOR

María Menéndez-Ponte

Retoñito


Ilustraciones de Miguel Ordóñez



¿De qué trata el libro?

Álvaro era un niño muy obediente, un día estaba haciendo las tareas de matemáticas, cuando por sexta vez hacía un triángulo en el papel y nada, que el problema no salía, así que cansado de las tareas dibujó el triángulo al revés le puso ojos, nariz, boca, cuerpo y extremidades convirtiendo el problema de mates en retoñito.

Este dibujo tomó vida metiendo a Álvaro en más de un problema..., uno tras otro. Pero Álvaro no podía contar la verdad a su madre y decir que todos los problemas eran de retoñito, ¿quién se iba a creer que un muñeco en un papel crearía todos esos problemas?

Álvaro no sabía cómo parar a retoñito y a su mal genio... Pero tras ver un documental, Álvaro tuvo una gran idea y consiguió dominar a retoñito.

Itziar Giménez

¿Por qué leer a Safo?

Safo de Lesbos, nacida en torno al 620 a.C, catalogada como "la décima Musa" por Platón, es una de las pocas poetisas conocidas de la Antigua Grecia y, pesar de que sólo nos ha podido llegar una décima parte de su producción, es una de las máximas representantes de la lírica griega arcaica.

Los datos que conocemos acerca de su vida se basan en conjeturas e interpretaciones que se han hecho a partir de su obra poética, como por ejemplo su supuesto suicidio por un amor no correspondido, lanzándose al mar desde la roca de Léucade.

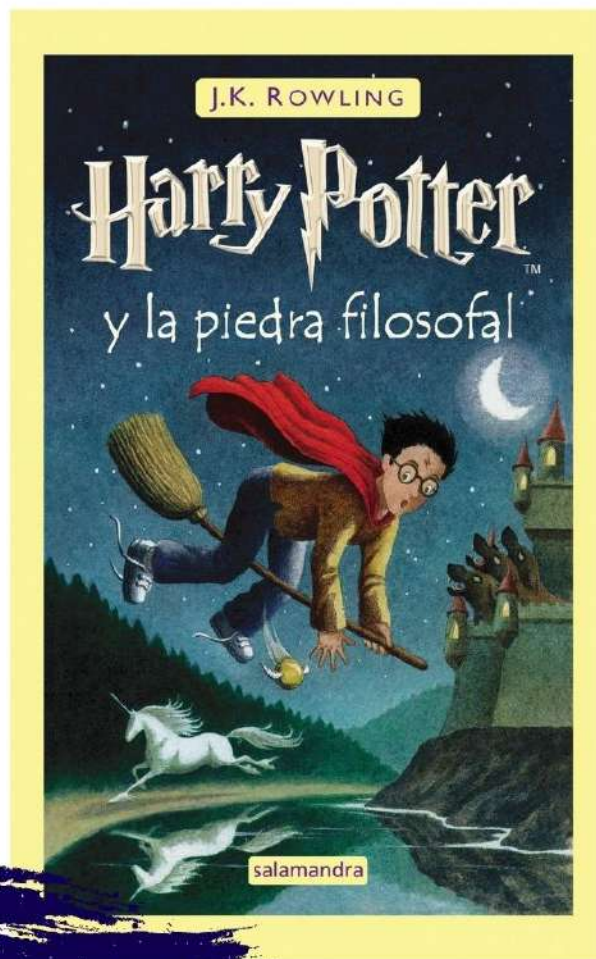
El círculo literario al que pertenece Safo, es un círculo femenino cuyas composiciones poéticas son hechas por mujeres y para mujeres. Sobre el contenido y forma constatamos un uso enriquecido y variado de la métrica, llegando a ser imitada por otros autores, especialmente en época romana; predominan los poemas de extensión breve y la temática principal es el amor, tratado desde distintos puntos de vista, tales como la pasión amorosa, el matrimonio, los celos o el recuerdo amoroso. Además, en su contenido es posible captar la expresión del amor homoérotico con una mayor delicadeza y sutileza que en el caso de los círculos masculinos, algo que caracteriza especialmente la escuela sáfica.

Entre sus composiciones os recomiendo "**Himno a Afrodita**", "**Me parece igual a los dioses**" o "**Himno a Hera**".

Zulema Romero

Harry Potter y la piedra filosofal

J.K. Rowling



¿De qué trata el libro?

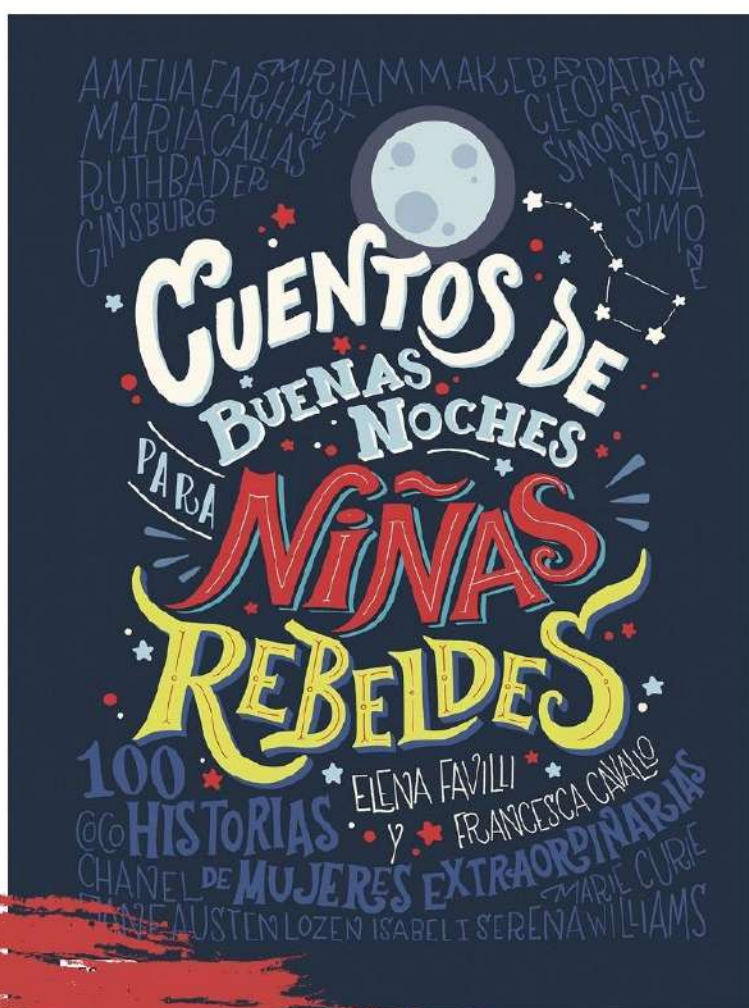
Descubrí J.K Rowling a los siete años cuando me leí el primer libro. Es difícil describir la mejor serie de libros de esta autora. Además de ser fascinante, este libro trata sobre un universo en el que existe la magia. Tiene miles de trepidantes historias tanto dramáticas como tronchantes en las que, seguro, nos sacará una sonrisa aún en los días más tristes.

Recomiendo leer el libro antes de ver la película porque cuenta muchas más cosas. En definitiva, esta serie de libros os encantará porque es muy emocionante, aunque no es un libro para toda la gente (abstenerse miedosos y miedosas), recomiendo que le echéis un vistazo seguro que no os arrepentiréis de leerlo.

Un día nuestro protagonista empieza a notar cosas raras: serpientes que le obedecen, miles de palomas mensajeras en su casa... ¿Qué le estará pasando a nuestro protagonista? Si quieres adivinarlo, te invito a que le echés un vistazo al libro porque después de empezar a leerlo, no podrás parar.

Felipe Gómez González

***Cuentos de buenas noches
para niñas rebeldes***
Elena Favilli y Francesca Cavallo



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

Elena Favilli y Francesca Cavallo

¿De qué trata el libro?

Este libro trata de mujeres que han ido consiguiendo poco a poco lo que se creía que solo los hombres podrían haber hecho.

Las autoras hablan de muchas mujeres que, por ejemplo, han sido piratas temibles por todos, paleontólogas, espías, reinas y guerreras... En este libro vamos a poder ver las dificultades que han tenido que superar las mujeres a lo largo de la historia: desde hacerse pasar por hombres para poder gobernar su país, hasta huir lejos para poder lograr sus sueños. Veremos todo el esfuerzo que hicieron para intentar cambiar los puntos de vistas de otras personas que creen que las mujeres son inferiores.

¿Sabías que...

Nancy Wake hizo de espía en la II Guerra Mundial?

¿Te atreves a conocer cómo termina esta historia?

¿O que **Amelia Earhart** fue la primera mujer en sobrevolar sola el Océano Atlántico?

¿**Irena Sendlerowa** ayudó a miles de niños judíos durante la II Guerra Mundial?

¿Qué crees que **Aung San Suu Kyi** tuvo que hacer para poder llegar a ser política?

Descubre todas estas historias sobre estas grandes mujeres en este libro y vive un viaje desde el año 1508 A.C. hasta nuestros días.

Marta Gómez González



¿Por qué leer a Gloria Fuertes

Cuando era pequeño (puff...) me llamó siempre la atención aquella poetisa sonriente, que era capaz de hacer poemas con una facilidad pasmosa (quién no recuerda **"Un globo, dos globos, tres globos"**).

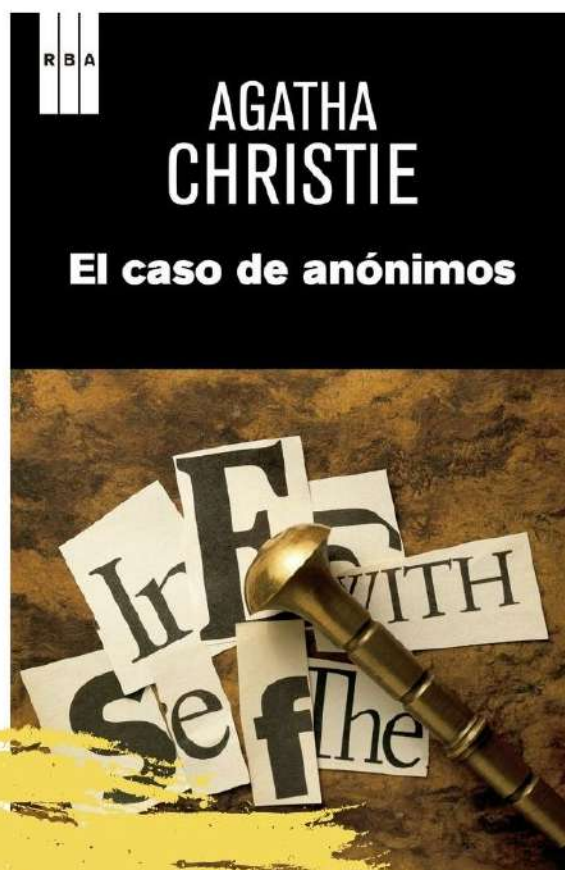
El genio estriba en conseguir que el resultado de un proceso de producción parezca sencillo, sin duda. Incomprendida en su época (¿escribir poesía para niños y niñas? ¡Inconcebible!) su poesía limpia, inocente, como salida de una mente infantil, me cautivaba porque la interiorizaba, como si perteneciera a mi clase.

Ahora que ya soy mayor (puff...) comprendo el sentido de aquellos poemas y lo que quería transmitir aquella poetisa a la que todavía no se le ha hecho el reconocimiento que merece y cuyo compromiso sigue esperándonos ahí, como aquellos globos, uno en el que vivo y otros que se me escaparon.

Miguel Clement



***El caso de los
anónimos
Agatha Christie***



¿De qué trata el libro?

Os recomiendo el libro llamado **El caso de los anónimos**, escrito por la escritora Agatha Christie.

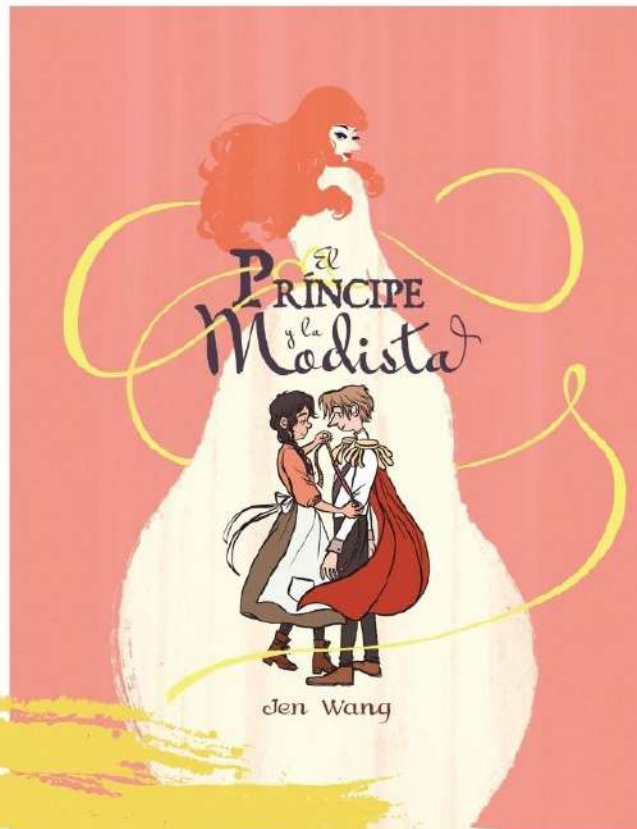
El libro trata de la vida en un tranquilo pueblecito inglés que se ve brutalmente alterada por la muerte de dos personas, a consecuencia de unos anónimos escritos con malvada intención.

Para identificar a su autor, la policía abre una investigación que poco a poco reduce el círculo de sospechosos, pero será miss Marple quien logrará descubrir al criminal y devolver la paz y la tranquilidad a los habitantes del pueblo. Saludos

Aya Ennaanay 2° B

El príncipe y la modista

Jen Wang



Jen Wang

¿De qué trata el libro?

¡Hola!

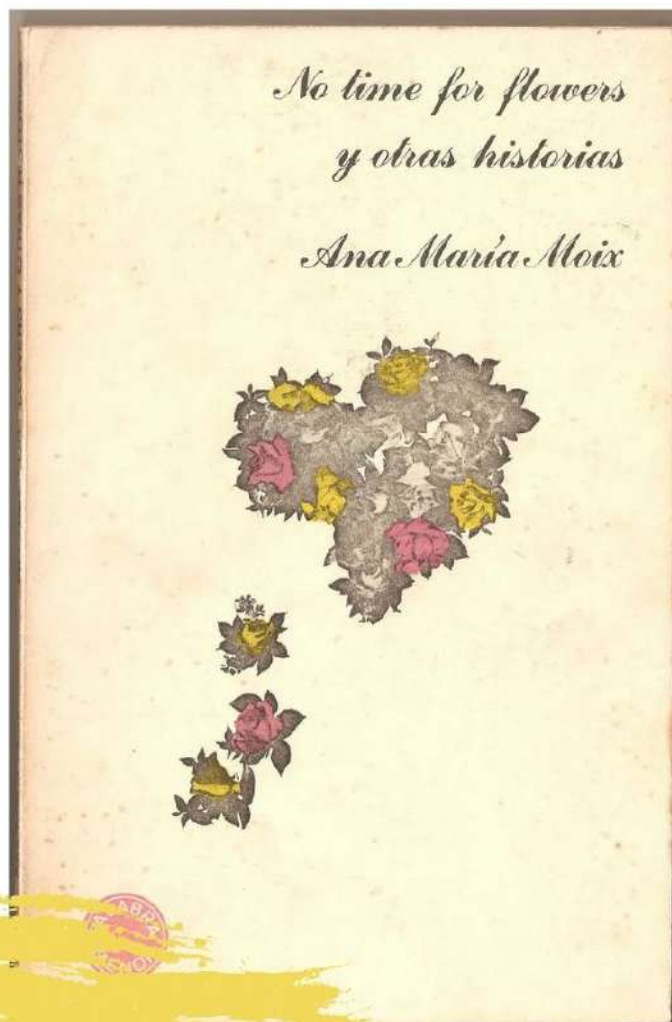
Me he leído el libro de "El príncipe y la modista" de Jen Wang y me encantado.

Por un lado la manera de trabajar de la modista y como el príncipe confía en ella, se la lleva a su castillo y le da confianza contar su secreto.

Le hace unos trajes maravillosos y en secreto se pone los de su madre (en París en aquellos años no estaba muy bien visto).

Juana Solana

*No time for flowers
y otras historias*
Ana María Moix



No time for flowers y otras historias

Ana María Moix

¿De qué trata el libro?

De la letra a la nota

Sílvia recibe un encargo, uno de tantos. No es un encargo cualquiera. Le piden poner música a un largo poema en prosa de la escritora Ana María Moix. Sílvia ha musicalizado muchos poemas y los siente e interpreta de una manera tan especial que nadie mejor que ella para ponerle notas a esas hermosas letras. El poema trata sobre la muerte, tema siempre complicado en un país que no ha sido capaz de normalizar algo por lo que todos pasamos tarde o temprano y eso hace que este sea un trabajo aún más delicado.

Primero piensa en un ritmo lento, triste y melancólico, pero, ¿querría eso Ana María?

De pronto Sílvia lo ve claro, tendrá un estilo apasionado, emocional, valiente y existe un género musical perfecto para ello, la ranchera.

La muerte es un momento de soledad y por ello apenas un trío de cuerda acompaña la cálida voz de Sílvia Pérez Cruz que interpreta el poema con su particular manera de sentir y transmitir el arte.

La poesía se hace canción y eso siempre es una gran noticia. ¡Disfrutemos la poesía, gocemos la música, vivamos el arte!

Poema en prosa **“Cuando yo muera amado mío no cantes para mí canciones tristes”** incluido en el libro **“No time for flowers y otras historias”** (1971) de Ana María Moix.

Canción: Mañana

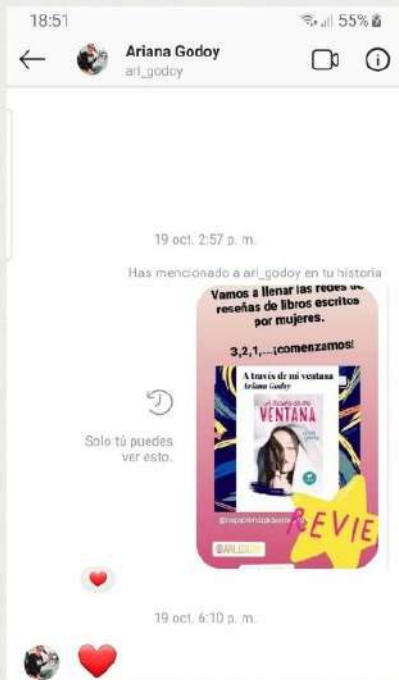
Música: Sílvia Pérez Cruz

https://www.youtube.com/watch?v=_EXUe6Vchr4

Unai Sánchez



*¡Gracias a Elvira Lindo,
Dolores Redondo y
Ariana Godoy!*



#mujeresescritoras

#coeducacion

#bibliopicasso